

ХРОНИКА ПЕРЕХОДНОГО ПЕРИОДА

В НОЯБРЕ, когда ожидалась либерализация цен, по городу поползли слухи. Говорят, электроэнергия будет в 4 раза дороже. А я слышала, что масло подорожает до 50 рублей, а мясо — вообще неизвестно на сколько. Как жить-то будем? — И, тяжело вздыхая, люди разбегались по магазинам в поисках продуктов.

А знакомый, купивший у кого-то холодильник за 9 тысяч, лишь усмехнулся на мое замечание, что цена, мол, кусается, и по-дружески сообщил, что с нового года минские холодильники будут официально стоить не меньше 10 тысяч.

Когда цена поднимается в 2—3 раза, это еще можно понять, но если она взлетает в 10 и более...

Впрочем, не только эта полудоверенная новость привлекала мое внимание к Минскому заводу холодильников. 1991 год был тяжелым для всех промышленных предприятий: отсутствие сырья и комплектующих, простои, сокращения, лихорадочные попытки как-то удержать свое положение, — картина практически везде одинаковая. А вот МЗХ в прошлом году не простаивал ни дня, а завод получает комплектующие со всей страны: с Украины, из России, Молдовы, Казахстана, Азербайджана, Прибалтики. Вот и захотелось узнать, как предприятию удается работать достаточно стабильно в такое время.

Заместитель директора по производству Г. А. Бутюгин рассказывает:

— Раньше к нам шло немало импортного сырья: из ГДР, Югославии и т. д. Когда поставки прекратились, нужно было переходить на отечественные материалы, не снизив при этом качество продукции. Это оказалось непростой задачей. На одном из Днепродзержинских заводов удалось разработать новую рецептуру красок для нашего производства. Эти материалы не уступают импортным, зато гораздо дешевле, а главное, — доступнее. Аналогичные работы по замене импортных материалов ведутся с полиуретаном, стальными трубами и т. д.

А вообще, поскольку централизованное снабжение прекратилось, мы укрепляем прямые связи с поставщи-

ками. Делаем это различными способами: предлагаем свою продукцию или продукцию других белорусских предприятий, заключаем до-

говоры на совместные работы и т. д. На мой вопрос о цене холодильников, Георгий Александрович привел лишь не-

сколько примеров. В декабре 1990 года компрессор, поставляемый Литвой, стоил 44 рубля, в декабре 1991 года — 880 рублей, а сейчас —

за него запросили уже 1200. И такой гигантский рост идет по многим комплектующим. Еще год назад 1 кг прозрачного полистирола, основного материала на производстве, стоил 2 рубля, сейчас — 1100 руб. Неудивительно, что цены на продукцию МЗХ резко поднимаются. Кстати, в 1991 году минские холодильники были самыми дешевыми в стране, хотя считаются самыми лучшими.

Чтобы как-то снизить их себестоимость и обеспечить бесперебойную работу предприятия, было решено выпускать в Беларусь свои компрессоры. В этом году должно закончиться строительство Барановичского компрессорного завода, и в IV квартале МЗХ получит его первую продукцию, сделанную по японской технологии и на импортном оборудовании. Собственные высококачественные компрессоры станут серьезным подспорьем в производстве холодильников.

Руководство завода также планирует за этот год переоснастить основные участки главного корпуса, поскольку они работают уже более 15 лет, оборудование на многих устарело. В планах — и создание совместного предприятия.

А пока МЗХ выпускает 12 моделей холодильников и 2 — морозильника. В прошлом году с конвейера сошло 742300 холодильников (это на 17 тысяч больше, чем в 1990 году).

К сожалению, лишь половина из этой продукции остается в стране, другая — идет на экспорт: в Англию, Францию, ФРГ, Италию, Польшу, Голландию, Австралию, Бельгию и другие страны.

Кстати, завод получает лишь около 30% валюты, остальное идет в республиканский карман. Республика определяет и рынок сбыта. Так, в последние годы в Беларусь оставалось лишь около 100 тысяч холодильников, а раньше и того меньше. Будет ли эта цифра увеличена в 1992 году, пока неизвестно. А спрос на продукцию МЗХ велик, из свободной продажи она уже давно исчезла. Интересно, может быть, новая цена сократит количество покупателей, и холодильники появятся на прилавках?

Ольга ЖАРИНА.

ЗА 10 ТЫСЯЧ, НО ХОРОШИЙ



У НАШИХ СОСЕДЕЙ

СЕРПАСТЫЕ—МОЛОТКАСТЫЕ УИДУТ В ПРОШЛОЕ

В латвийском парламенте принят Закон «О правах и обязанностях человека и гражданина». Согласно этому Закону, документы, удостоверяющие личность, на территории Латвии скоро станут недействительными. Будут выданы новые. С этой целью и создана новая государственная структура — регистр жителей Латвии. С начала 1992 года начнется масштабная операция, которая будет продолжаться примерно полгода, пока сотрудники новой службы не обойдут каждую квартиру, каждый дом на территории Латвии. В ходе этой акции выяснится, кто является гражданином республики, кто желает получить латвийское гражданство и сколько подданных других государств изъявляют желание проживать в Латвии (предусмотрено, что вид на жительство впереди будет пересматриваться ежегодно). Военных и членов их семей решено не регистрировать.

«ЕЩЕ» ЧЕГО!

Редакция газеты Народного фронта Латвии «Валтисское время» обратила на сумму 163 тысячи рублей. Главный редактор «ВБ» Татьяна Чаладзе полагает, что кражу компьютеров и прочей техники совершили сотрудники газеты — в знак протеста против назначения Т. Чаладзе редактором.

Другой главный редактор, Александр Казеко, избранный на эту должность коллективом «ВБ», считает, что никакой кражи не было: просто утвердительно издание «ВБ» — в лице своей администрации грубо нарушил Закон о печати Латвийской Республики, когда 28 декабря комиссия НОЛ взломала замки в редакции, оставив свои замки. А Т. Чаладзе опечатала все двери. «ВБ» — издание партийное и, следовательно, должно было подчиниться партийной дисциплине!

К тому же причина конфликта, по мнению некоторых, банальна: Чаладзе попыталась пресечь выход эротической газеты «Еще», набравшей на компьютер, купленный на деньги НОЛ. А основной доход, считает новый редактор, давало именно это издание.

БелПАН.

НАШ ДАЙДЖЕСТ

ГЕНЕРАЛ Руцкой принял нас сначала в здании российского парламента, где еще остается на какое-то время аппарат вице-президента, после чего пригласил нас к себе на дачу в пригороде Москвы.

— Сейчас, когда Борис Ельцин обустраивается в Кремле, несколько странно видеть вице-президента России все еще в «Белом доме»...

— Именно это и сказал мне по телефону Борис Николаевич. «Что ты там еще делаешь?», — спросил я его. «А в том, что мы все уже в Кремле. Так что ты там делаешь?» — я знаю, что ты хочешь мне предложить, — сказал в ответ. — Кабинет Янава. Одна мысль об этом внушает мне ужас. Я не хочу туда ехать». Кроме того, я уже привык к «Белому дому». Я отношусь к тем людям, которые, отправившись в зарубежную поездку, начинают скучать уже через два дня по своему полуугол или своим рыбкам. Короче говоря, мы не можем пошутить. Поскольку в конечном счете оба прекрасно понимаем, что я не могу оставаться здесь. Мое место рядом с президентом.

— Тем не менее, эти «географические» проблемы власти возникают не случайно. В последнее время вы были очень критически настроены к Борису Ельцину.

— Я критикую правительство за его бездействие. Это не означает, что я действую против президента. Тем более, что мы находимся в крайне кризисной ситуации и нам нужно во что бы то ни стало управлять страной. Но я в отличие от технократов, составляющих большинство нашего правительства, смотрю на вещи с позиций простого человека с улицы. Наша страна превратилась в бесконечную очередь. Сегодня утром я проезжал по Кутузовскому проспекту, с одной стороны 500 человек стоят в очереди за молоком; с другой — 500 человек ожидают перед американским посольством, чтобы эмигрировать. Вот что такое Россия сегодня.

— Когда я требую объяснений от правительства, мне отвечают в бесконечную очередь. Сегодня утром я проезжал по Кутузовскому проспекту, с одной стороны 500 человек стоят в очереди за молоком; с другой — 500 человек ожидают перед американским посольством, чтобы эмигрировать. Вот что такое Россия сегодня.

ДОВРОСОСЕДСТВО



А мы вместе этого занимаемся приключениями интригами, организуем митинги, организуем митинги, организуем митинги. В том числе и Бурбулис, который в последние годы ради карьеры решил отказаться от своего партбилета, понял, что генерал Руцкой, который никогда не работал в партийных структурах, в Центральном Комитете или в Политбюро, может стать

Недавно парижский еженедельник «Пари-Матч» опубликовал интервью с вице-президентом России Александром Руцким. Предлагаем вашему вниманию некоторые фрагменты из этого разговора.

С ПОЗИЦИИ ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА

— Я избегаю называть свое имя, потому что между нами и нами большая разница. Мы были избраны. А он — назначен. В том числе и Бурбулис, который фактически действительно управляет правительством. То есть он, отвечающий за него. Кстати, случайное это совпадение, что он в Кремле предложил обосноваться в бывшем кабинете Суслова, идеолога Брежнев! Он хочет быть «серым кардиналом» Ельцина. А у Бориса Николаевича есть один недостаток — он слишком доверчив. Он согласился, чтобы Бурбулис работал с ним, когда они еще оба были народными депутатами. А я пришел позже. Меня позвал Бурбулис. Я был военным. Я пользовался определенной известностью, потому что прошел войну в Афганистане, не потеряв ни одного из моих людей... Но он понял, что я умею ру-

ководить, в частности, в самых экстремальных ситуациях. Былший преподаватель Марксистско-ленинского университета Бурбулис, который в последние годы ради карьеры решил отказаться от своего партбилета, понял, что генерал Руцкой, который никогда не работал в партийных структурах, в Центральном Комитете или в Политбюро, может стать

И я не верю, что это слова. Что же касается возможности возглавить оппозицию... это могло бы быть, если бы президентом этой страны не был Борис Ельцин. Но мне еще только 44 года, и у меня есть время надеяться, когда-нибудь, даст Бог, возглавить эту страну. А пока я рассчитываю набраться опыта рядом с Борисом Ельциным.

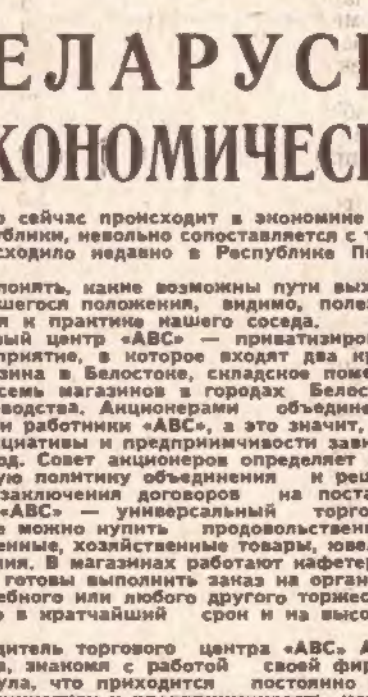
Собачки, также должно быть, служат противовесом. Сколько, если останутся глухи к мольбам народа, если не прислушаются к моей критике, оппозиция скажется вскоре достоянием такого, как Жириновский.

— Экономическая ситуация продолжает ухудшаться. Следует ли Борису Ельцину опасаться бунтов?

— Я не утверждаю, что в окружении Ельцина острая политическая борьба будет продолжаться. В конечном счете, речь идет о его преимуществах. Если вы потерпите политическое поражение от Бурбулиса, вы подпадете в отставку!

— Борис Ельцин и я, мы были избраны вместе, по одному бюллетеню, народом этой страны. Так что мы обречены ладить друг с другом. Но между Ельциным и Руцким есть такие, как Бурбулис. Их методы, самые элементарные, заключаются в том, чтобы раздуть, разжечь распри, настраивать одних против других. У них нет иной цели, кроме осуществления своих амбиций. Но я еще раз подчеркиваю: мы были избраны. И считаю: те, кто избран, могут в любой момент предпринять санкции против тех, кто назначен. Если они оказываются неадекватными, если вместо ожидаемых реформ вся их стратегия строится в расчете лишь на международную гуманитарную помощь, тогда мы должны будем распрощаться с ними. Думаю, с Борисом Николаевичем мы вскоре вновь будем вместе, поскольку он понимает сегодня, что ко-кто из ближайшего окружения служит уже не его интересам, а в основном своим собственным.

ДОВРОСОСЕДСТВО



РЕШЕНИЕ

ИСПОЛКОМА МИНСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

«О порядке выдачи субъектам хозяйствования специальных разрешений (лицензий) на осуществление отдельных видов деятельности исполкомами местных Советов народных депутатов г. Минска».

от 17 декабря 1991 г., № 443

Во исполнение постановления Совета Министров Республики Беларусь от 16.10.1991 г. № 386 «О порядке выдачи субъектам хозяйствования специальных разрешений (лицензий) на осуществление отдельных видов деятельности и государственной регистрации предпринимателей, осуществляющих свою деятельность без образования юридического лица», исполком Минского городского Совета народных депутатов РЕШИЛ:

1. Выдачу лицензий субъектам хозяйствования, осуществляющим свою деятельность с образованием юридического лица, производить в комитете экономики Мингорисполкома, а предпринимателям, осуществляющим свою деятельность без образования юридического лица, — в райисполкомах.

Выдача лицензий субъектам хозяйствования с правами юридического лица производится после их регистрации гор- и райисполкомами, кроме случаев, когда субъект хозяйствования предполагает заниматься только одним лицензируемым видом деятельности.

2. Комитету экономики горисполкома, райисполкома в решениях о регистрации субъектов хозяйствования с образованием юридического лица предусматривать запись: «Для осуществления видов деятельности, подлежащих лицензированию, предприятие (организация) обязано получить необходимую лицензию».

3. Комитету экономики горисполкома, райисполкома выдачу субъектам хозяйствования лицензий на осуществление деятельности производить после получения письменного заключения о согласовании вопроса о выдаче лицензий от:

3.1. Комитета по здравоохранению и социальной защите населения;

на медицинскую практику (кроме лечения больных, страдающих инфекционными, онкологическими и психическими заболеваниями);

на заготовку и реализацию сырья из дикорастущих лекарственных растений;

на ветеринарную практику;

на изготовление и реализацию парфюмерных и косметических изделий, товаров бытовой химии.

3.2. Комитета по коммунальному хозяйству, транспорту и связи;

на устройство водозаборных сооружений.

3.3. Комитета по образованию, науке, культуре, физической культуре и массовому спорту, делам молодежи;

на производство кино- и видеопроизведений;

на организацию и содержание развлекательных центров, парков, стрелковых тиров, негелбанов, бильярдных залов, казино, залов игровых автоматов, тотализаторов;

на эксплуатацию механизированных аттракционов и аттракционов крупных форм;

на организацию и проведение платных концертов, дискотек, творческих встреч, раз-

влекательных программ, выставок картин и других произведений искусства.

3.4. Комитету по обеспечению продовольствием, товарами народного потребления, услугами и организации торговли:

на реализацию вино-водочных, табачных изделий;

на производство, реализацию, переловку и ремонт изделий из полупрозрачных камней и янтаря, а также переловку и ремонт изделий из драгоценных металлов и драгоценных камней;

на организацию ломбардов.

3.5. Финансового управления:

на организацию и проведение лотерей.

Отраслевым комитетам и службам горисполкома обеспечить выдачу комитету экономики горисполкома, райисполкома письменных заключений на соответствующий вид деятельности в 10-дневный срок с момента поступления на рассмотрение необходимых документов.

4. Комитетам и службам горисполкома, райисполкома при подготовке заключений и выдаче лицензий руководствоваться Временным положением о порядке выдачи субъектам хозяйствования специальных разрешений (лицензий) на осуществление отдельных видов деятельности, утвержденным постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 16 октября 1991 г. № 386, инструкциями Минфина Республики Беларусь от 30.11.90 г. № 1 и № 2, а настоящим решением горисполкома.

5. Возложить на комитет экономики горисполкома организационно-методическое руководство лицензионной деятельностью структур Мингорисполкома, райисполкомов, которые осуществляют согласование и выдачу лицензий.

6. Комитетам экономики совместно с отраслевыми комитетами горисполкома, райисполкомов обеспечить получение до 1 июля 1992 г. субъектами хозяйствования, занимающихся видами деятельности, которые подлежат лицензированию, специальных разрешений (лицензий) на эти виды деятельности.

7. Государственной налоговой инспекции Минфина Республики Беларусь по г. Минску (г. Айдарова М. В.) и Управлению внутренних дел Мингорисполкома (г. Пилипенко Б. З.) обеспечить контроль за деятельностью субъектов хозяйствования, а в случае их деятельности без лицензий и регистрации, доходов, полученных таким образом, взыскивать через суд и направлять в местный бюджет.

8. Контроль за выполнением данного решения возложить на заместителя председателя горисполкома, председателя комитета экономики Т. Никитенко П. Г.

Председатель горисполкома А. М. ГЕРАСИМЕНКО.

Управляющий делами Л. Н. ВОЛОДЬКИНА.

Александр РУЦКОЙ: СМОТРУ НА ВЕЩИ С ПОЗИЦИИ ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА

— Я избегаю называть свое имя, потому что между нами и нами большая разница. Мы были избраны. А он — назначен. В том числе и Бурбулис, который фактически действительно управляет правительством. То есть он, отвечающий за него. Кстати, случайное это совпадение, что он в Кремле предложил обосноваться в бывшем кабинете Суслова, идеолога Брежнев! Он хочет быть «серым кардиналом» Ельцина. А у Бориса Николаевича есть один недостаток — он слишком доверчив. Он согласился, чтобы Бурбулис работал с ним, когда они еще оба были народными депутатами. А я пришел позже. Меня позвал Бурбулис. Я был военным. Я пользовался определенной известностью, потому что прошел войну в Афганистане, не потеряв ни одного из моих людей... Но он понял, что я умею ру-

ДОВРОСОСЕДСТВО

БЕЛАРУСЬ—ПОЛЬША: ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ

Все, что сейчас происходит в экономике нашей республики, невольно сопоставляется с тем, что происходило недавно в Республике Польша.

Чтобы понять, какие возможны пути выхода из создавшегося положения, видимо, полезно обратиться к практике нашего соседа.

— Торговый центр «АВС» — приватизированное предприятие, в которое входят два крупных магазина в Белостоке, складские помещения и восемь магазинов в городах Белостокского воеводства. Акционерами объединения стали сами работники «АВС», а это значит, что от их инициативы и предпринимательской активности зависит и их доход. Совет акционеров определяет экономическую политику объединения и решает вопросы заключения договоров на поставку товаров. «АВС» — универсальный торговый центр, где можно купить продовольственные, промышленные, хозяйственные товары, ювелирные изделия. В магазинах работают кафе, рестораны. Здесь же готовы выполнить заказ на организацию свадебного или любого другого торжества. И все это в кратчайший срок и на высоком уровне.

Руководитель торгового центра «АВС» Анна Дубровская, знакомя с работой своей фирмы, подчеркнула, что приходится постоянно проявлять инициативу и предпринимательство, искать



выгодных партнеров. А как результат, торговый оборот только одного из магазинов в Белостоке составляет семь с половиной миллионов злотых и приносит солидный доход.

Конечно, «АВС» — одно из крупных частных предприятий. Но существует еще масса небольших магазинчиков, лавок, мастерских, владельцами которых являются всего несколько человек или одна семья. Зачастую большинство полных стремится иметь пусть и небольшое, но свое дело, приносящее постоянный доход. Как правило, эти люди одновременно и производители товара, и его продавцы (в отличие от массы отечественных кооператоров-продуцентов, ничего не производящих).

Массовая приватизация предприятий, частная инициатива и предпринимательство смогли наметить рынок товаров. Возможно, ли это у нас? Видно, да, если приватизация не останется на бумаге, если каждый поймет, что пришло время самому начать дело.

Евгений КОЗЮЛА (БЕЛА).

▲ Один из магазинов «АВС» в Белостоке. Белостокское воеводство — мастер и продавец своего товара из лозы.

Фото автора.



ПАРНАС „ДВ“

Владимир БОРИСЕНКО

Алексей ЛОМТЕВ

ЛЮБИТ—НЕ ЛЮБИТ

Падала ромашкою звезда,
Мы ткнули руки ей навстречу.
Через много лет себе замечу:
Оба не любил мы тогда.

Вспоминаю, как всё это было:
Вспыхнул на Землю собираясь,
Не надеясь, не греша, не жалея,
«Любит»-пелесток Звезда забыла...

В краю, где поднимают высоко
Стенания и розничные цены,
Не собирайся слишком далеко:
Уже воздвигли камерные стены.

Тебя их тень преследует во всём,
И страх от них идет монументальный,
Ты, как Христос, прибитый к ним гвоздем,
Не в силах разделить пирос псалмический.

Осколки веры падают на пол,
Как дед Луи — на поле разоренья,
Которое нас сдвигает всех на кол,
Без жалости и совести зазренья.

Взволнован лес — буря поднялась вдару.
Согнув под снежной ношей ветви, ели
Образовали хором тесный круг,
Прикрыв собой березку от метели.

Здесь в сорок третьем раненый герой
В последний раз долг выполнил свой святой.
...Стег березка — памятник живой —
Склонился над ним, как мать того солдата...

Алесь ДУБРОУСКИ

Сиюдзена сёння.
Маладзік
У кропцы верхняе, зладца,
Прымёра зусім, або за цвік
Так зачэпіўся, што ні з месца.
Яго халоднае святло

Цячэ на снег, на дрэвы-свечы,
На чалавечыя жытло,
Дзе сёння шчодро паліць печы.
Бязважкі іней з правадоў

Сцякае ўніз, дзе скуп ліхтарны
Акрэсліў круг, што шмат гадоў
Адолеў ноч імкнення марна.
Сиюдзена сёння.

Толькі з нас
Ніхто ў цяпло ісці не мусіць...
Такое ўбачыць можна раз
І то, хіба, на Белай Русі...

Калі з таполі тоўстай, што над хатай
Галіны распісталы, як шацёр,
Метеліца проносіцца,
Пушыста і светла,
По сівяватой просеке,
Как белая юла.

Мороз веселый колется,
Треплет в березняке,
А мы проходим по лесу,
Прильнувшему к реке.

Встречает лес сверканьем,
Приветливым шумком,
Как будто он заранее
Узнал, что мы придем.

Светится усмешкой доброю,
Как хлопотливый дед,
Из снежирей подобранный
Он выставил букет.

Гордятся цветами-птицами,
Волшебный исполнил
Оправил их синицами,
Как листьями крушины.

Окутал белой пряжей
Подарок дорогой.
Не отворачивайся, кажется,
От красоты такой.

Но некогда простануть,
Костер зари погас —
И лес, хрустя суставами,
Благословляет нас.

«Але што адбылося? — ма-
рудна думаў Васкін. —
Што — перажывём?»
Жонка паспрабавала на-
даць твару хоць кроху бадзе-
ры выгляду, але нічога не ат-
рымалася. Наадварот — у го-
ласе яшчэ чутней задржэлі
наўцешна-горкія ноткі.

— Спакойна?
— А то. З газам тым за-
раз усе ў парадку.
— У парадку?
— І з газавай калонкай...
у ваннай...
— І... і там?
Васкін на ватных нагах,
адчуваючы ў роце гаркату,

Алег ФОМЧАНКА

«Але што адбылося? — ма-
рудна думаў Васкін. —
Што — перажывём?»
Жонка паспрабавала на-
даць твару хоць кроху бадзе-
ры выгляду, але нічога не ат-
рымалася. Наадварот — у го-
ласе яшчэ чутней задржэлі
наўцешна-горкія ноткі.

— Спакойна?
— А то. З газам тым за-
раз усе ў парадку.
— У парадку?
— І з газавай калонкай...
у ваннай...
— І... і там?
Васкін на ватных нагах,
адчуваючы ў роце гаркату,

Алег ФОМЧАНКА

«Але што адбылося? — ма-
рудна думаў Васкін. —
Што — перажывём?»
Жонка паспрабавала на-
даць твару хоць кроху бадзе-
ры выгляду, але нічога не ат-
рымалася. Наадварот — у го-
ласе яшчэ чутней задржэлі
наўцешна-горкія ноткі.

— Спакойна?
— А то. З газам тым за-
раз усе ў парадку.
— У парадку?
— І з газавай калонкай...
у ваннай...
— І... і там?
Васкін на ватных нагах,
адчуваючы ў роце гаркату,

Алег ФОМЧАНКА

«Але што адбылося? — ма-
рудна думаў Васкін. —
Што — перажывём?»
Жонка паспрабавала на-
даць твару хоць кроху бадзе-
ры выгляду, але нічога не ат-
рымалася. Наадварот — у го-
ласе яшчэ чутней задржэлі
наўцешна-горкія ноткі.

— Спакойна?
— А то. З газам тым за-
раз усе ў парадку.
— У парадку?
— І з газавай калонкай...
у ваннай...
— І... і там?
Васкін на ватных нагах,
адчуваючы ў роце гаркату,

Алег ФОМЧАНКА

«Але што адбылося? — ма-
рудна думаў Васкін. —
Што — перажывём?»
Жонка паспрабавала на-
даць твару хоць кроху бадзе-
ры выгляду, але нічога не ат-
рымалася. Наадварот — у го-
ласе яшчэ чутней задржэлі
наўцешна-горкія ноткі.

— Спакойна?
— А то. З газам тым за-
раз усе ў парадку.
— У парадку?
— І з газавай калонкай...
у ваннай...
— І... і там?
Васкін на ватных нагах,
адчуваючы ў роце гаркату,

Алег ФОМЧАНКА

«Але што адбылося? — ма-
рудна думаў Васкін. —
Што — перажывём?»
Жонка паспрабавала на-
даць твару хоць кроху бадзе-
ры выгляду, але нічога не ат-
рымалася. Наадварот — у го-
ласе яшчэ чутней задржэлі
наўцешна-горкія ноткі.

Ну что ж, хорошо, что все плохо.
Напрасно я жизнь торопил
И шел от чужого восток.
В чужие истоки входил.
Теперь нет у жизни ни смысла,
Ни цели, ни теплоты.
И тянется дым коромыслом
До боли, до тошноты...

А бывает, что вечером поздним
Возвращаюсь с учебы я —
И на небе, черном и звездном,
Очень черном, как в саже труба,
Различаю знакомые звезды,
По которым тоскует земля,
И тоска превращается в слезы,
Выступая на срезах ствола.
А потом превращается в росы,
Выпадая на листья травы,
И влетает в девичьи косы,
И пульсирует взором совы.



Фота В. КРАУЧУНА.

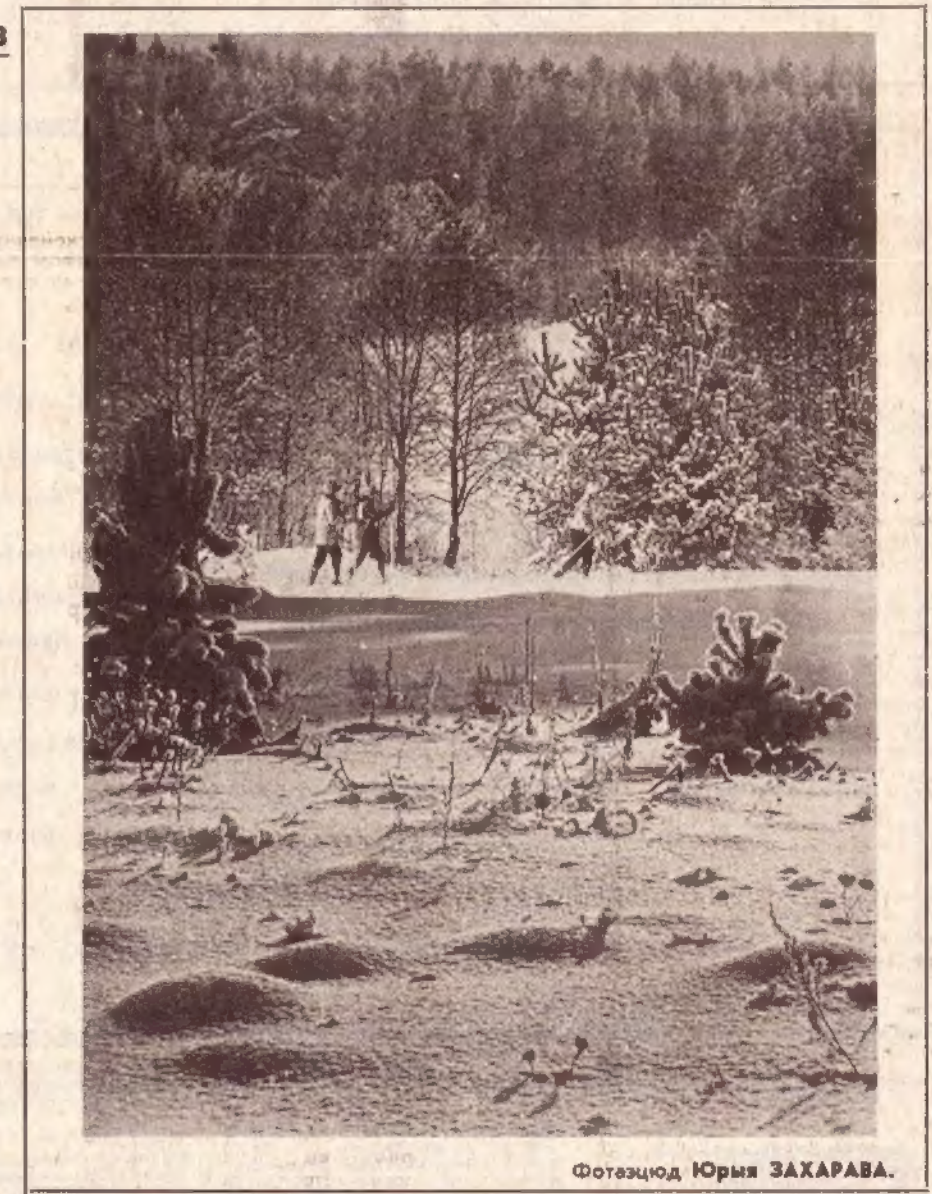
Сарвешца іней хмараю бухматай
І шугане лавінаю ў наш двор —

Прыціхне ўсе:

Палкан у буды пацнаў,
Гарласты пеньне, хітры рыжы кот.

Адразу снегу хопіць ім і месца,
Што дзяляць-не падзяляць столькі год...

І сам не пазнаю сябе сягоння:
Хоць холаду з дзяцінства не люблю,
Ды падстаўляю іную далоні
І, быццам іскры срэбныя, лаўлю...



Фотэціюд Юрыя ЗАХАРАВА.

НАЧНЫЯ ГУКІ

ГУМАРЫСТЫЧНАЕ АПАВЯДАННЕ

Чулым носам Васкін ула-
віў пах валакардэну і ў ро-
пачы крыкнуў:
— Растлумач, што гэта
усё азначае?!

Яму не адказалі. А ён рап-
таў сусцішыўся, прыкідва-
чы, што трэба будзе даста-
ваць блакітнай фарбы, каб
прывесці ў належны выгляд
трубы, і дэда вылаццалі
даве кафеўныя пліткі, каб
замініць разбітыя ўпачатку
газавата крана, а таксама...

— Прымі, прымі валакар-
дэну, Печечка, — зноў заха-
валася, заенчыла жонка, —
Сукакойся, няма ліха без
дабра. Затое цяпер можам
спаць спакойна.

Зрабіў невялікі крокаў.
Іхнуў дзверы і схаваліся ў
немачы рукой за вушак, за-
плішчыў вочы.

У параўнанні з прыхожа-
й і кухняй, дзе гаворачы фігу-
ральна, прайшоўся ўсяго ўра-
ган сярэдняй моцы, у ваннай
пакоі пагаспадарычаў са-
праўдны тайфун.

Нічога. Печечка. Нао-
гул газавыя трубы мілья
людзі, — сказала яму, як хо-
раму, жонка і выніла з хат-
няй аптэчкі лекі. Затым па-
ла ў плічкую вяду і падала
Васкіну: ён расплюшчыў на-
рашчы вочы.
«Плюс яшчэ тры кафеў-
ныя пліткі, — паптаў сам са-

бе Васкін, — ды белай эма-
лі, цэменту а алебастрам...»
— Ай, мамачка родная,
зусім з чалавечым дрэнна-
ўсхадзілася жонка. — І што
гэта будзе? Табе, Печечка,
нельга нервавацца.

І табе, — усё нешта
прыкідваючы, спакойна ска-
заў Васкін і адвёў рукою
шпільняку — ам вада выліла-
ся.

Больш яны амаль не раз-
маўлялі. Не ўключылі тэлеві-
зар. Рана ляглі спаць.

Прачнуўся Васкін неча-
кана, быццам ад удару то-
кам. Палінаў кольвеч неру-
хома. Тоненька-тоненька не-
дзе гучала чароўная мело-
дыя. Нібы пазыўныя — яму,
Васкіну.

Ён навастрыву слых: мело-
дыя не знікала. Наадварот,
яе флейтывая ўзніслаў усе
мацела. Васкін напружана
прыслухоўваўся. Ці ўжо не
сон які гэта? Не. Непадалік
пачулася флейта. Разлаваўся
яе срэбны звон. І Васкін
раптам успомніў, падхапіўся:
гэта ж на кухні кран цячэ!

Больш заснуць ён не змог,
хаця гучала, закалыхваючы
плішчотай, флейта.

Васкін з жахам думаў,
што, як ні круці, а яшчэ і
сантахніка трэба выклікаць.
Быццам тая мыш, сцішыла-
ся, амаль не дыхала, жонка.
Флейта і яе была па вушак.

Трэба, трэба, як ні круці...

«Апакаліпсіс душы» — так назваў свой вянок
вянкова санетаў (дарэчы, першы ў беларускай
літаратуры) Змітрок Марозаў. Неўзабаве гэты
маштабны твор з'явіцца ў свет асобнай кні-
гай.

З адным з вянкаў нашы чытачы ўжо мелі
магчымасць пазнаёміцца («ДВ», 1 кастрычніка
1991 г.). Сёння мы прадстаўляем на іх суд яш-
чэ адзін вянок санетаў маладога паэта.

Змітрок МАРОЗАЎ

ДЗЯЛЬБА

ВЯНОК САНЕТАЎ

1

Як акія, хвалюецца народ,
Кіпляць усюды страці ракавыя.
І разявае злыдзень прыгны рот
На нашых продкаў зямлі векавыя.

Саўдэпутат набывае сабе завод,
Яго канёк — прыватная стыхія.
І раздзіраюць спрэчкі кожны род,
Дзядоў магільні зноў кілячэ жыцця.

Навошта носці мёртвых варушыць?
Былую Веру зможам адрадыць
Насенне праўды мудрае, жывое!

Ды ішчасця Творца нас, відаць, ствараў,
Ды чалавек быць Богам жадаў —
Няма ні ладу ў свеце, ні спакою.

2

Няма ні ладу ў свеце, ні спакою,
Бы чалавечым правіць Дзяблэ дух.
Замест таго, каб жыць адной сям'ёю,
Мы і паветра дзелім, і ваду.

І гэтай злос, няправеднай дзяльбою
Мы набліжаем новую бяду.
Даруй, унук, калі сваёй рукою
Я ад цябе агонь не аддаду.

Крывавы колер ён ад веку мае,
Усё жывое на зямлі знішчае.
Наўжо біблейскі збудзеца выход?

І дзень і ноч страстэй бунтуе мора.
І цёмна мне, хоць шмат на небе зорак...
Куды плыве дзяржавы параход?

3

Куды плыве дзяржавы параход?
Дзе ж тая гавань ішчасця незмнога?
Як мы жылі без веры і спадчыны,
Зрабіўшы Богам ідала слінога?

Ён прапалоў мой дужы радавод —
З крывёю вырываў кожнага другога...
Ды сёння зноў з застойных тых балот,
Яго на свет выштурхвае эпоха.

Наўжо ён будзе душы рабаваць?
Імкнуся праўду горкую пазнаць
Што учора называлася маюю.

Калі паўзла наваля з-за мяжы,
Мы не аддалі Радзімы рубяжы...
Што будзе заўтра з ім, з табой, са мною?

4

Што будзе заўтра з ім, з табой, са мною?
Над тым пакутні думае прарок...
Праорочы ж пахнуць Ладамам застою,
Што прытулілі розум, слых і зрок.

І брат на брата зноў ідзе з вайною,
Хоць быў не раз ужо ладовым ўроком...
І кроў леецца цёплаю ракою,
Глыбей за мора гора маярком.

Дзесь у гарах арліных Карабахы
Паплаў раўніны мой жыццё на плаху,
Каб заглушыць драпежны кулямёт...

Яго імя сягоння носіць школа,
Ды не аб ім спявае бард вясёлы...
Дзяржучы чубы заканадаўчы мод.

5

Дзяржучы чубы заканадаўчы мод,
Валбатуны і псеўдадэмакраты.
І для сабе плячэ бліжэй выгледу
На залатой патэльні апарата.

А селянін не ведае выгледу
Апроч адной — рабіць, нібы пракляты,
Не чуе гімнаў ён, хвалебных од,
Перад уладай вечна вьнаваты.

Ён разгагнуча хоча, ды яму
Ужо рыхтуюць фермерскі хамут
І леецца з пукінай імпартнай, чужою.

«Народныя заступнікі» не спяць,
Надзейна ў креслах чэленічных сядзяць,
Багацце, славу дзяляць між сабою.

6

Багацце, славу дзяляць між сабою
Магнаты свету, скарбаў каралі...
Батдад слязмі залаты і крывёю,
Няма яўрэй месца на зямлі.

Зноў Індыя ахоплена журбою...
Планета здрыганулася, калі
Над Гімалайскай сцяною градоў
Індзіры прах нябесам аддалі.

У Лету кануць Вушы і Садамы.
І будучы толькі Евы і Адамы,
Наханне, райскі забаронны плод.

І дзеці, дзеці, дзеці — промні ішчасця...
Яшчэ ад нас хмурыны сонца засціпае,
Але ўзламаны волі рабскай лёд.

7

Але ўзламаны волі рабскай лёд,
Ірвуць народы пугі залатыя,
Зямноў вясны вітаючы прыход,
Гараць імпэтам сэрцы маладыя.

Хай жа яны не ведаюць бягот,
Не памінаюць ліхам дні былыя,
І мо нахвненія творчага панёт
Заручыць песняй душы трапяткія.

Не для дзяльбы і жорстнай барацьбы —
Яна ўсё нас кліча да свабоды
Ішоу сляпую спадчыну варажбою,
Ішоу ідэй аджыўшых кайдань.

Гудуць на храмах праведна званы,
Гудуць на храмах праведна званы,

Надзеі зорка свеціць над зямлёю.

8

Надзеі зорка свеціць над зямлёю
Для ўсіх яе сумленных жыхароў.
Ды сёе Час-Ліхтар насенне злое
У іфральных душах жонкаў.

Сяброўкі іх прадажнаю гурмою
Пасуцца ля фірмовых устаноў.
Для іх мараль — абстрактцыя, пустое,
А секс — аснова ўсіх зямных выстоў.

На прыгажунь растуць жывыя цэны,
Спяшаюцца ў Расію бізнесмены,
Духовны даяршаючы разбой.

З усмешкай іранічнаю Мадонна
З былога пазірае задумлена,
Як многа недасказанага ў ёй.

9

Як многа недасказанага ў ёй,
У той, што ўсмішкай даўнай асляпіла...
Я п'ю каханні сваёй настой,
Што на купальскіх зёлках ты звярнула.

Пачую непаўторны голас твой
І адчуваю казачныя сілы,
Здаецца, вырастаюць за сілай,
Нібы ў Ікара, сына зорак, крылы.

Шкадуць тых, хто здрадзіў пачуццю,
Прадаў душу сляпому набыццю,
Шукаючы ў багацці спаталення.

Ды Вера на крыві стаіць густой,
На поце папярэдніх пакаленняў,
Што не спасцігнуць сэрцам і душой.

10

Што не спасцігнуць сэрцам і душой,
Ніякі Геній выказаць не зможа...
Паперы аркуш сляпці белзнай,
Нібыта ўрані перыял параша.

Але вярэдзіць сэрца думак рой,
Гнядзе яго страстэй цяжкая ноша,
І вось, не саўладушы з немагой,
Радок маланкай бліснуў гэтак гожа.

Пачуццю наваліцца, гукаў дождж,
Вулкан імпульсу вольнага... І ўсё ж
Есць у шматслоўі слодыч і атрута.

На ўсім ляжыць грахоў людскіх плячаць.
Парвалі мы нявольні рабскай пугі,
А Перуны над намі зноў грывяць.

11

А Перуны над намі зноў грывяць,
Наўжо свабоды гэткай мы хачем?
Замест таго каб лепшы лад ствараць,
Набыткі пакаленняў прагна дзелім.

Наўкол такія лосунгі гукаць —
Ажно мурманскі бегавы па чале:
«Забіць! Пазбавіць! Энцішчы! Расстраляць!»
Здаецца часам — людзі звар'яцелі!

Але зацімненне Розуму міне,
Крайну новы Пётр у скальнях,
Нібы раку вясновы крыгавод...

Амерыканец, немец і француз
Убачыць іны велічны Саюз,
Затартаваны ў полымні нягод.

12

Затартаваны ў полымні нягод,
Не прадаў душу сваю за цэнтны,
І не прымаў сэрцам тых свабод,
Што па Указу дораць прэзідэнты.

Маё жыццё не цукар і не мёд:
Раблю, як вол. Жыву ж век на працэнты.
Савецкі нэпман, як апошні жмот,
Дзярэ з мяне са шкурай дывідэнты.

Ды не забудзь навуку і дзядоў,
Якія стрэлі з рук і плеч паню —
Ці ж мне прад ім! Крукам горэ згінаць?

Па радаводу — Сейбіт і Салдат,
Хачу, каб край квітнеў, як майскі сад,
Жадаю сям'ю, а не забіваць.

13

Жадаю сям'ю, а не забіваць,
Пісць пазмы, вершы пра каханне,
Малых дзяцей у пільцы забавляць,
Выслушваць іх шчаслівае гуканне.

Адзіную жанчыну цалаваць,
Казаць ёй трохі смешныя прызнанні,
А ў час разлуці верыць і чакаць
Спяткоўнага, як жніўны дзень, спаткання.

На жалю, не ўсё залежыць ад мяне.
Хтось у рабскі свой едзе на мяне,
Хоць мае сэрца зольнае, як лёд.

Да болі прывучае нас экран.
Разгорнеш найсучаснейшы раман:
Зноў кроў цячэ, на жыта — недарод.

14

Зноў кроў цячэ. На жыта — недарод.
Вяноў мінулых лапоўца цвэты,
Ды чуо Часу светлага прыход,
Яні нисе народам азаўрэньне.

І хоць трыкоўнай будыць малаўрот,
Разумным сэнсам поўнацца імгненні,
Не пойдзе поле жытняе на звод,
Пакуль я сею ў ім добра насенне.

Хай люты град калосе не паб'е,
Няхай прастору, сонейка стае
Жытам, што коціць хвалі на прыволлі.

За небасхі, да воблачных чарод...
Адчуўшы неўтаймоўны вечер волі,
Як акія, хвалюецца народ.

15

Dainova Ltd

Фирма сөйня прапануе

банкаўскі і бухгалтарскі работнікам
12-РАЗРАДНЫХ МІКРАКАЛЬКУЛЯТАРЫ
з друкуемым прыстаўкам
і двухколерным друкам
ФІРМЫ «CASIO»

«Дайнова» таксама рэалізуе:

- персанальны камп'ютэры
- прынтэры (фармат А4)
- плоцеры (графазбудавальнікі) фармат А4
- тэлефаксы
- ксераксы

Адрас: 220600, г. Мінск,
вул. Прытыцкага,
60/2-129
Тэл. 58-87-04.



АКУРАТ У ТЭРМІН

ТОЛЬКІ ЗА РУБЛІ

БЕЗ ПАПЯРЭДНАЙ АПЛАТЫ

МП «НАДЗЕЯ»

арганізуе ў фебраве
турпоездки ў Турцыю на теплоходе «Эстонія». Срокі поездки
— 7 днй.
СПРАВКИ
ПО ТЕЛЕФОНУ 24-05-44.

ОРГАНИЗАЦИЯ

продаёт дискеты 5,25"
(ФРГ).

ТЕЛ. 267-263.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ!

**PIER KARDEN! Nina Ricci!
BURDA MODEN!**

МЭЧАІ НО, УВЫ, ПОЧТИ НЕДОСТИЖИМАЯ
НЕ ОГОРЧАЙТЕСЬ!

Вы будзеце выглядаць не менш прывлекальна
у пуховых пальто прадукцыі KNP, якія вы
можэце прыбрыць у нас па безналічому
расчету.

Тел. для справок 62-13-20, 62-52-70.

ОТКРЫТ КОММЕРЧЕСКО-КОМИССИОННЫЙ
САЛОН-МАГАЗИН

«АРЫЁН».

В нем организована продажа товаров импортного производства, а также прием товаров на комиссию у населения и предприятий.

АДРЕС МАГАЗИНА: г. Минск, ул. Сторожевская, 8 (возле торгового дома «Свислочь»).

Поккупателей ждут с 11.00 до 19.00.

Выходные дни: воскресенье, понедельник.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 34-72-96.

ОРГАНИЗАЦИЯ

КУПИТ

два киоска.

Тел. 68-60-03.

ФИРМА «БИЗНЕСКОНСАЛТ»

ПРИГЛАШАЕТ

руководителей и главных бухгалтеров

24—25 января

принять участие в семинаре

«Налогообложение предприятий, учреждений
и организаций в 1992 году»

Лекции проводят специалисты Минфина

и Союза юристов Республики Беларусь.

Слушатели обеспечиваются пакетом
нормативных актов.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 31-21-76.

СЕМИНАР ПРОВОДИТСЯ В БЕЛСОВПРОФЕ РБ

ПО АДРЕСУ: ПР-Т МАШЕРОВА, 21.

Регистрация участников 24 января в фойе

Белсовпрофа с 9.00 до 10.00.

Оплата за одного слушателя —

1200 рублей. Деньги перечислять на р/с 467304

в коммерческом банке «Дукат», код 767,

«За обучение слушателя семинара».

Предприятия, заявившие об участии

в семинаре 15—16 января,

приглашаются 24—25 января без доплаты.

МИНСКАЯ

Б И Р Ж А

МИНСКАЯ
БИРЖА

ОРГАНИЗАЦИЯ

ПРИБРЕТЕТ ИЛИ СНИМЕТ В АРЕНДУ
НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ

актовый зал на 400-500 мест,

помещение под офис, состоящее из 16-18 комнат, ориенти-
ровочной площадью 250-300 м² (желательно
в центре города).

С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ ПО

ТЕЛЕФОНАМ: 390-668, 368-198.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ БЕЛАРУСИ

ПРИГЛАШАЕТ МИНЧАН И ГОСТЕЙ СТОЛИЦЫ

НА ВЕЧЕРА

«МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

25 ЯНВАРЯ 1992 г.

ВЕЧЕР «ВЕНЕЦИАНСКИЙ ГЕНИЙ (АНТОНИО

ВИВАЛЬДИ»

В ПРОГРАММЕ:

выставка «Живопись Италии XVI—XVIII вв.»
концерт Минского камерного оркестра
«Коллегиум музыкум», художественный
руководитель и дирижер Вячеслав Бортовский.
СПОНСОР ЦИКЛА ВЕЧЕРОВ
— ПРОМЫШЛЕННО-КОММЕРЧЕСКАЯ ФИРМА
«НОВАТЕК».

Начало вечера в 18.00.

Билеты продаются в кассе музея
(ул. Ленина, 20, т. 27-71-63).

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю

Валюту отъезжающим в США.
Тел. 33-70-81.
«Горизонт» 42-470 ДИ, холо-
дильник М-128, морозильник
М-118, печь СВЧ Саясунг (Но-
реп). Тел. 72-22-00.

Куплю

Мебельный велюр, поролон.
Тел. 54-46-85.

Разное

Сдаю в аренду гараж, маши-
ну ВАЗ 2101, Минск-20, а/м 161.

Курить сегодня — неоправдан-
ная роскошь. Лечение по ме-
тоду профессора Портного

творит чудеса! Клиенты забы-
вают о сигаретах после одного
сеанса. Для особо «стойких»
повторная процедура беспла-
тна. Лечение безопасно и безо-
бразно.
Броси курить, вы сохраните
не только здоровье, но и де-
неги.
Тел. 25-07-88. В субботу и во-
скресенье 45-52-67 с 9 до 18.

ФИРМА «ЛЮКС-ТЕЛ»
реализует по ценам ниже ры-
ночных программно-техниче-
ский комплекс на базе перс-
онального компьютера ЕС 1842-03,
испринтеры, принтеры,
адаптеры и другую оргтехни-
ку. Тел. 45-21-85.

В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ

ЗА УМЕРЕННУЮ ЦЕНУ И В СЖАТЫЕ СРОКИ

ВЫ МОЖЕТЕ ПОМЕСТИТЬ

ЧАСТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ.

Цена одной строки — 13 рублей.

По срочному тарифу — 26 рублей.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:

Минск, пр. Ф. Скорины, 44, 3-й этаж, комн. № 18.

ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 33-49-06.

ИЗОБРЕТАТЕЛИ И РАЗРАБОТЧИКИ!

«РАМОС»

ПРЕДЛАГАЕТ СВОИ УСЛУГИ
В РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ
ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ.

МЫ ВАС ЖДЕМ!

ЗВОНИТЕ И ПРЕДЛАГАЙТЕ!

БЕЛОРУССКАЯ
ТОРГОВО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АССОЦИАЦИЯ

ТЕЛ. 63-15-54.

ПРЕДПРИЯТИЕ «ВАРИАНТ»

ПРЕДЛАГАЕТ

групповые и индивидуальные
туристические поездки в Польшу.

ОБРАЩАЙТЕСЬ ПО АДРЕСУ:

г. Минск, ул. Кропоткина, 44 (институт
«Сельхозтехпроект», 9 этаж, комн. 907).
ТЕЛ. 34-17-12.

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

объявляет набор на вечерние подготовительные кур-
сы по подготовке к поступлению в вузы и педагогиче-
ские училища.

Подготовка ведется по математике, белорусскому
языку, белорусской литературе, биологии.
Занятия проводят квалифицированные преподавате-
ли педагогического института.

Начало занятий 1-го февраля.

Заявления принимаются с 20 января (с 9.00 до 17.00).

в субботу с 9.00 до 14.00

ПО АДРЕСУ: 220048, г. Минск, ул. Короля, 18а,

ком. 27. ТЕЛЕФОНЫ: 26-44-47, 20-71-03.

Ректорат.

БГФ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

21 января — КОНЦЕРТ ФОР-

ТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ. Наум

ШТАРКМАН, В. А. Моцарт.

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

20 января — КОНЦЕРТ ВО-

КАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. Виктор

СКОРОВОГАТОВ (бариток). Пар-

тия фортепиано — Анна КО-

ЖЕНЕВСКАЯ. Мусоргский.

ТЕАТР КУКОЛ

21 января — «КРАСНАЯ ША-

ПОЧКА». (10.30, 12.30)

ТЕАТР ИМЯ ЯКИ КУПАЛЫ

20 студзеня — «ПАМІНАЛЬ-

НАЯ МАЛПТА».

К

21 января

Справочная киносети —

20-90-90.

«Москвы»:

«...по прозвищу «Зверь» — 10.00

(м), 16.00. «Поездка на уик-энд» —

12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00

(н).

«Октябрь»:

«...по прозвищу «Зверь» — 10.00, 12.10

«Поездка на уик-энд» — 11.50 (удл.),

16.00, 19.50. Киновидеокафе:

«Робот — полицейский» — 21.55.

«Аврора»:

«Хот Гиль Доне» — 9.50, 14.40.

«Великан-гоист» и др. мульт-

20 СТУДЕНЯ 1992 Г.

фильмы — 11.40, 13.10. «По-
ездка на уик-энд» — 17.00,
18.50. «Неотраженный Ото» (м) —
10.10, 11.50, 13.30, 15.10, 16.50,
18.30, 20.10, 21.40. «Приключе-
ния мистера Питкина в тилу
врага» — 13.00, 14.50, 16.40,
18.40. «Любовь, любовь, любовь»
(2 с.) — 20.50. «Храм
любви» (2 с.) — 20.50.

«Берестье»:

«Возвращение блудного попу-
гая» — 10.30. «Потерпевшие с«Лигурии» — 14.30. «Полицей-
ский на Вавилон» — 12.10.«Оборотень» — 12.00, 16.00, 20.00,
21.50. «За последнюю чертой» —
12.30, 18.30.

«Вильнюс»:

«...по прозвищу «Зверь» — 11.40,
13.20, 15.00, 16.20, 20.00,
21.40. «Поездка на уик-энд» —
10.00 (м), 16.40. Видеозал: «По-
ездка в Америку» — 13.20, 17.30,
21.40. «Рожденья 4 июля» —
11.10, 15.25, 19.35.

«Дружба»:

«Отшельник» — 10.00, 12.10,
16.00, 18.00, 20.00, 22.10 (м). «Подмаской «Черной кошки» —
14.20. Видеозал: «Директор» —
10.20, 18.40. «Голодные спорти-
сты» — 15.00, 18.10.

«Партизаны»:

«Кобра» (м) — 10.00, 12.00, 16.00,
18.00, 19.40, 21.30. «Под маской

«Черной кошки» — 14.00 (м).

«Победа»:

«Звездные войны» (Империя на-
носит ответный удар, 1 с.) —
10.10 (м), 14.00, 16.10, 18.20, 20.30.

«Поездка в Висбаден» — 12.10.

Видеозал: «Обнаженное ору-
жие» («Голый пушка») — 11.00,
15.10, 19.20. «Расколото небо»
(2 с.) — 12.40, 16.50, 21.00.Видеосалон, видеокафе: «Тер-
минатор-2» — 11.10, 13.30, 15.50,
18.10, 20.40.

«Салют»:

«Белый клин» — 10.00. «...по

прозвищу «Зверь» — 12.00 (м),
16.00, 19.40, 21.30. «Поездка на

уик-энд» — 13.50 (удл.), 17.50.

«Современники»:

«Отшельник» — 10.00 (м), 12.10,
14.30, 16.40, 18.50. «За послед-

нюю чертой» — 21.00.

«Киев»:

«Ох, уж эта Настя!» — 14.20.

«Отшельник» — 12.00 (м), 16.20,
20.40. «За последнюю чертой» —
10.00, 18.30.

«Пioneры»:

«Похитители каролей» — 10.00,
15.00. «Робус» — 12.00, 17.00,
19.00. «Магия» — 21.00. Видеозал:
«Роботех-3» — 10.00, 11.30.

«Истинные ведьмы» — 15.00.

19.10. «Очки в золотой оправе» —
13.00, 17.10, 21.20.

«Мир»:

«Ванька-Встанька» (стерео) — 14.40,
«Оборотень» — 10.00 (м),
12.00, 14.00, 17.50, 19.50, 21.50.

«Манкурты» — 16.00. «Никшам и

Канхья» (2 с.) — 10.10, 18.20,
21.10. «Валентинский шпion» —
12.50. «За последнюю чертой» —
16.20.

«Электрон»:

«На златом крыльце сидели» —
10.00. «Неисправимая фанта-
зерия» — 11.20. «Тысячелетие» —
12.00 (м), 14.00, 16.00, 18.00,
20.10. «Восьмь процентов люб-

ви» — 10.20. «Отшельник в «Воль-

ном мире» — 12.40, 14.30, 16.20,
18.10, 20.20. Видеозал: «Экзор-

цист-3» — 12.00, 16.30. «Что убил

Джой Морган» — 14.30, 19.00.

«Центральный»:

«Тысячелетие» — 12.30, 21.15.

«Робус» — 8.00 (м), 14.20, 17.50.

«Победа» — 10.40, 16.00, 19.30.

«Комсомолец»:

«Раз, два — горе не беда» —
15.30. «Сини на ветке, и мне хо-

рошо» (1 с.) — 13.00. «Тысяче-

летие» — 11.00 (м), 17.00, 18.50,

21.00. Зал индийского фильма.

«Вера» (2 с.) — 12.00, 16.00,
18.30, 20.30.

«Смена»:

«Дружок веселого бесенка» (м/л

«Звездочка») — 11.00. «Стенка

на стенку» (1 с.) — 10.30 (м),
13.00, 16.00, 18.15, 20.30. «Не бу-дите спать собаку» (2 с.) —
12.50, 17.30, 20.10. Зал кинопро-екции: «Человек есть тайна» —
16.15.

«Ракета»:

«Робус» — 14.00 (м). «Тысячело-

тие» — 18.10, 21.20. «Чанди»
(2 с.) — 18.10. Видеозал: «Соб-

лазники» — 13.30, 17.50, 20.00.

«Счастливы вместе» — 15.40.

«Беларусь»:

«Где ты, Багратион?» — 9.30. «Обо-

ротень» — 11.00, 12.50, 17.10,
19.00, 21.10. «Оботники в трери-х Леонид» (2 с.) — 10.20, 13.10,
18.20, 20.50. «И-и-и-и-и»
(1 с.) — 14.40, 16.00.

«Авангард»:

«Сбрось маму с поезда» — 11.20

(м), 15.20. «Любовь выигрывает»
(2 с.) — 12.50, 17.00, 19.30. Ви-деозал: «Угрожение стрелков» —
11.00, 14.40, 18.20. «Суб-

бота, 14» — 12.50, 16.30, 20.10.

«Знамя»:

«Не будите спящую собаку»

(2 с.) — 14.45. «Никшам и Кан-

хья» (2 с.) — 17.00, 20.00.

«Ударники»:

«Не будите спящую собаку»

(2 с.) — 14.30, 17.00, 1